

روائع الأدب  
العالمي  
6

# شرك هو لمز



روائع الأدب  
العالمي  
1

ORIGINAL

مئة القراءة بلا حدود  
ودون شروط أو قيود



# رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية  
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب  
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب  
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع  
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق  
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...  
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٢٥٠	فلساً	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٢٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عمان	٣٥٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات







آرثر كونان دويل

# شِرْكُوكُ هُومِرْ

التحرّي الشهير أمام عدوّ غامض يختفي حين يشاء ..

تصدّر عن مؤسسة  
بساط الرّيح

بإشراف لجنة  
من الجامعات





# روائع الأدب العالمي

## سير آرثر كونان دويل



في ١٦ آب ١٨٨٥ تزوج كونان دويل لويز هاوكنز التي كانت رفيقة مخلصه وسندا له حين فشلت إحدى رواياته في نيسان ١٨٨٦ ... بعد ذلك اتصرف الى الرواية التاريخية فكتب عام ١٨٨٨ رواية «ميكلا كلارك» والحقها في العام التالي بقصة «الكتيبة البيضاء» . في نفس العام ١٨٨٩ أنجبت له زوجته لويز مولودة أنثى سميت ماري لويز وفي ١٨٩٢ ولد له ابن دعي «الين كينغزلي» . في عدد تموز ١٨٩١ من مجلة «ستراند» نشرت لكونان دويل أولى مغامرات شرلوك هولمز وبها بدأت أنجح السلاسل التي كتبها كونان دويل في حياته . وقد استمرت حتى ١٩٢٧ ... لكن المصائب لم تنس آرثر كونان دويل فقد أصيبت زوجته لويز بالسل الرئوي وتوفيت بعد عذاب دام سنوات صباح ٤ تموز ١٩٠٦ . كان كونان دويل شديد الولع بالمغامرة وخلال حرب الترنسفال في أفريقيا عام ١٨٩٩ استفاد من خبرته كطبيب ورئيس مستشفى ميدانيا بكامله ... توفي آرثر كونان دويل في ٦ تموز ١٩٣٠ بعد أن زال لقب «سير» تكريما لأعماله الأدبية الناجحة ...

ولد السير آرثر كونان دويل في ٢٢ أيار ١٨٥٩ في بيكاردي بادنبره ونشأ على قيم الفروسية والرومانسية والترفع عن الماديات التي زرعتها والدته ماري فيه .. في السابعة من العمر كتب كونان دويل أولى قصصه وزينها بالرسوم .. وكانت تروي مغامرات نمر في بلاد البنغال ..

شتاء ١٨٦٩ نجى كونان دويل من مرض الدفتيريا الذي أصاب المدرسة وأودى بالكثير من زملائه .. ولعل تأثير هذه الحادثة يتردد دائما في قصصه حيث البطل ينجو من الموت دائما في اللحظة الأخيرة . كان كونان دويل شديد الثقة بنفسه ومتفائلا الى أقصى حدود التفاؤل .. عام ١٨٧٥ تخرج بشرف من مدرسة ستوينهرست فأرسلته الإدارة على نفقتها ليقضي سنة في مدرسة تابعة لها في التيرول بالنمسا ...

بعد ذلك درس كونان دويل الطب لمدة خمس سنوات وبعد تخرجه عمل كطبيب المتن في سفينة «الامل» أثناء قيامها برحلة سبعة أشهر من بوترهد الى القطب الشمالي . وقد استمتع بالرحلة كثيرا وكانت أول لقاء له مع الطبيعة التي لم يطأها الإنسان من قبل ..





إسمي هلى ستونز ..  
أعيش عند الدكتور  
رويلوت  
زوج أمي  
الشافي ..

لكنه سجن  
هناك مدة  
طويلة حيث  
ضرب خادمه  
حتى الموت  
في نوبة غضب ..

وكان الدكتور  
رويلوت قد  
درس الطب في  
الهند ..

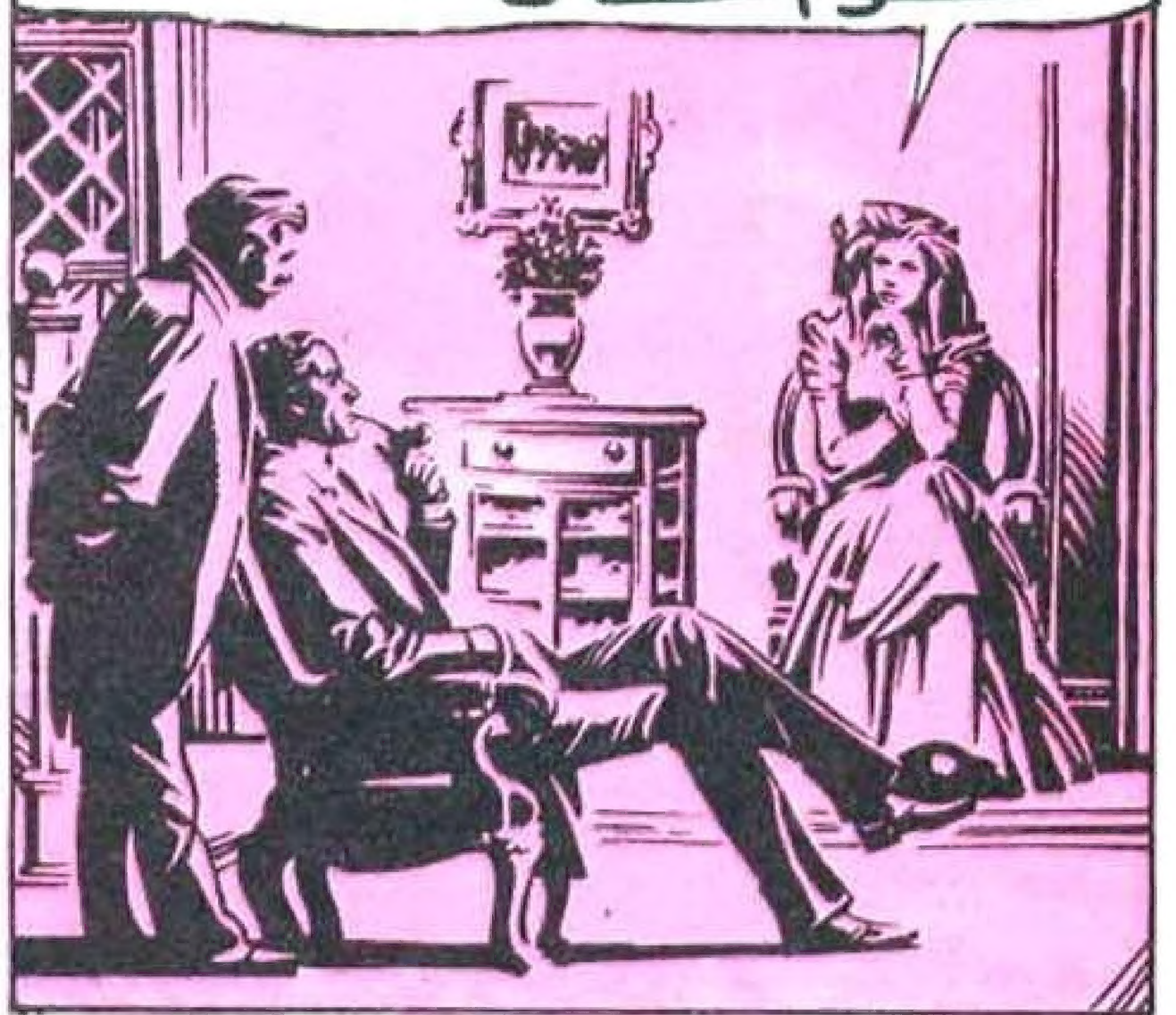


كانت عائلته سابقاً  
من أغنى العائلات  
الانكليزية لكن  
هذا تغير الآن ..





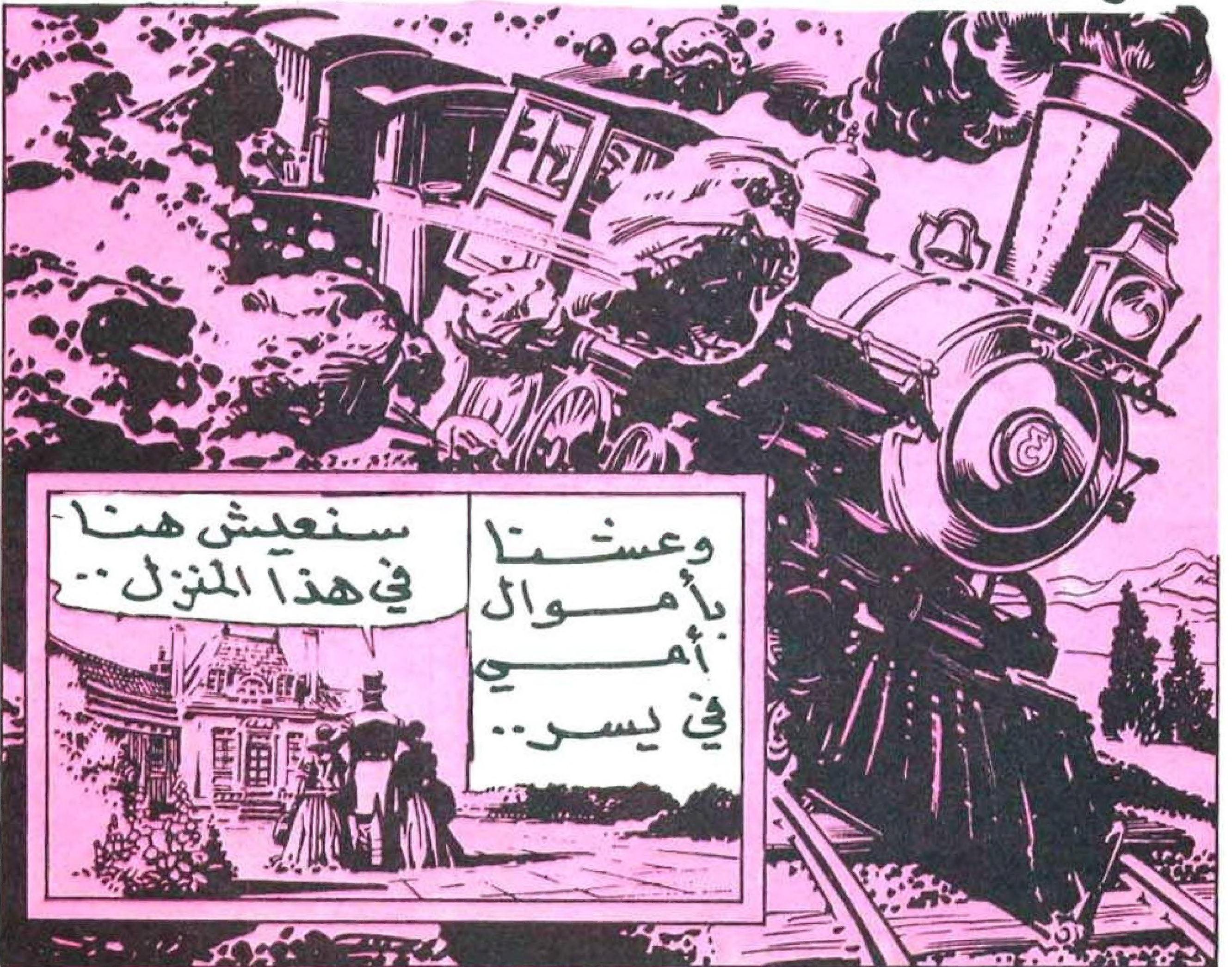
وقد تزوج رويلوت من  
أمي، أرملة الجنرال ستونز  
في الهند.. وكنت أنا وأختي  
توايمان..



كانت أمي قد  
أوصت في حال  
وفاتها بأن  
يقتسم رويلوت  
أموالها على أن  
ينال حصة منها  
أنا وأختي عند  
زواجنا..



ومنذ ثماني سنوات توفيت أمي في حادث قطار  
فترك رويلوت عماله كطبيب..



سنعيش هنا  
في هذا المنزل..



وعشنا  
بأموال  
أمي  
في يسر..



وخاصم الجميع ..

لكن رويلوت تغير  
مع الوقت  
وأصبح فظًا ..



الذين كانوا ينزلون  
أحيانًا في أرضنا



كان أصحابه  
الوحيدون  
بعض  
الفجر ..



الفهود  
والسعادين

مثل ماذا؟

كما أنه يهتم  
بحيوانات هندية ..











متر لنا العائلي قديم  
جداً... ونعيش في قسم  
واحد منه فقط... وغرف  
النوم في الطابق الأول...  
غرفة رويلوت، غرفة  
جوليا وغرفتي... وكلها  
تفتح على البهو...



مفهوم...

تلك الليلة أوى رويلوت  
الى غرفته باكراً، لكننا  
عرفنا أنه لم يسمع  
بعد لرايحة السيجار  
الهندي القوية الذي  
يدخله...

تحدثنا عن زواج جوليا طويلاً...



هلن... هل  
تسمع من صفيق  
أثناء الليل؟

لا  
لماذا؟

لعلهم الغبن...

مؤخراً  
رحلت  
أسبمع  
كل ليلة  
صغيراً خافتاً  
لا أدري  
مصدره...



ثم انصرفت إلى غرفتها  
وسمعتها تقفل الباب ..

دائماً تقفلون  
الباب؟

دائماً .. لا نخشى  
حيوانات رويوت

فهمت ..

تلك الليلة  
لم أنم ..

كان المطر ينهمر  
والرياح تقصف  
في الخارج ..

أشعر  
أن أمراً  
خطيراً  
سيحدث ..

فجأة ..

جوليا!

أأرغ

حين فتحت  
الباب سمعت  
الصفير الذي  
ذكرته أختي ثم  
سمعت صوتاً  
كسقوط شيء معدي

أنا  
قادمة ..

أأرغ





كان وجهها أبيض  
كالشمع من الرعب ..  
توخت كأنها سكوى ..



لكن جوليا ماتت ..







هل كانت مرتدية ثيابها؟

كانت بثياب النوم... وكانت تحمل عسود كبريت محروقا وعلبة كبريت..



أظن ذلك.. مع أن صوت العاصفة قد يكون خدعني..

.. بعد دقائق معدودة..



أكيدة أنت من الأصوات التي ذكرتها؟



لم يجد المحقق أي سبب لوفاتها.. قال إن الباب كان مقفلا قبل أن تفتحه محاولة الخروج والنوافذ مغلقة بالحديد ولا يمكن عبورها..



أي أنها أضاعت عود ثقاب حين شعرت بالخطر..



هل كان الفجر وقتها على أرضكم؟

نعم..

أهمم.. عجيب..



ماذ برأيك قتل أختك؟

الخشوف والرعب؟



ربما السم؟

لم يجد له الطبيب أثرا؟





فهم أحياناً  
يعصبون رؤوسهم  
بشريط مرقط اللون!

وماذا عنت  
بالعصبة المرقطة؟  
لعله الهذيان..  
أولعلها قصدت  
الفجر..



ووافق الدكتور رويلوت..



وتنوي الزواج  
في الربيع  
المقبل..

الربيع..  
حسناً..

سابعي..

مرّ عامين  
على الحادث..  
ومنذ شهر طلب  
صديق لي أن  
يتزوجني..



أين أنا؟  
الآن؟



هيا  
تابعوا العمل



بعد يومين بدأ  
رويلوت إجراء  
إصلاحات في المنزل  
وهدم جدار غرفتي..





وها أنا كما ترى..







وبعد انصرفا..







القط رويلوت قضيًا  
معدنيًا و..





بعد خروجه ذهب  
هولمز عند المحامي..

حسب وصية الأم ستون  
الميراث يبلغ ٧٥٠ جنيهها وكل  
فتاة تحصل لدى زواجها على  
٥٠٠ جنيهها..

هذا يعني..

يعني أن رويلوت  
يخسر ثلثي  
ثروته هكذا..



فعلاً سيب  
كاف لارتكاب  
جرائمين..

حقاً..



وركنا القطار  
الى «لذرهد»

خذ المسدس  
يا واطسون..  
فقد لا يكتفي  
رويلوت بلوي  
قضيبي معدي..

وحين همنا  
بالرحيل..

إناك  
سريع  
يا هولمز..

ها  
هو  
القطار





والآت أرسثدينا  
الى الغرف...

تفضلنا



عليك أن تقفلي باب  
غرفتك جيداً وتلزمي  
الحذر...



ودرس هولمز النوافذ جيداً...

الغرف الثلاثة  
الصفيرة هي  
غرف  
النوم؟

نعم... أنا  
الآن في  
الوسطى...



لكني لا أرى سبباً  
صالح لغرفتك الأولى...

أظنه عذر  
كي أسكن في  
غرفة جولييا

هل هناك  
نوافذ  
في الخلف...

لكنها صغيرة  
ولا تسمع  
لرور إنسان...





ودخلنا الغرف .. شرلوك وأنا ..



أريد تفحص  
حديد النوافذ ..

فكرة  
مبسطة

واطسون .. لا  
يمكن فتح  
النوافذ من  
الخارج ..



دخلنا إلى الغرفة  
الوسطى حيث  
وقعت الحادثة ..



علينا  
الانتباه ..

ورأى هولمز حبلًا  
غليظًا قرب السرير ..



لِمَ هذا  
الحبل؟

لأنه يقترع  
الجورس للخادم  
في البهو ..

هل هو جديد ..

لا .. لأنه  
هنا منذ  
سنتين ..





وجرت هولمز الحبل..

إنه معلق  
فقط بهذا  
المخيط فوق  
فتحة التهوية

عجيب.. فتحة  
التهوية تطل على  
غرفة الدكتور  
عوضاً أن تطل على  
الخارج حيث الهواء  
النقي..

لقد أوجدت  
في نفس الوقت  
مع الحبل..

لم لم  
ألاحظ  
ذلك من  
قبل؟

إنه  
لا يرون..

ودخل هولمز غرفة رويلوت

لم هذه الخزانة؟

يضع فيها  
أوراقه..

الفهود لا  
تكتفي عادة  
بهذا المقدار!

لا تملك  
قطعة.. لعلة  
للحيوانات

لم هذا  
الحليب؟



كان وجه هولمز متجهماً..



ولفت نظري هولمز  
أنشوطه كلب..









لم ألاحظ سوى جبل  
الجبر من المزيف..

أرأيت  
فتحة التهوية؟

نعم.. لكنها صغيرة  
ولم يمكن لأكبر من فـأر  
التسلل منها..

السريير  
مشيت.. لا يمكن  
إزاحته..

حقاً؟

فتحة تهوية.. جبل..  
وفـأة تموت في سريرها..

ما العلاقة؟

وأخيراً فهمت ما قصده هولمز..

أي أنه دائماً  
تحت فتحة التهوية  
وقرب الحبل..

نحن أمام  
مجرم يضرب  
حين يشاء!

يا للسماء!  
يا لها من جريمة!



أشارت لنا الفتاة  
مما سرعنا ..

مكن هولمز ضحك ..



تسللنا عبر النافذة  
المفتوحة بصمت  
إلى الغرفة  
الوسطى ثم  
أغلقناها ..







أحضر هولمز  
معه عصاه،  
علبة ثقاب،  
وشمعه..

وهمس هولمز مرة أخرى..



انتظرو في الظلام  
الدامس..





فجأة ظهر ضوء من غرفة التهوية.



ثم شممت رائحة زيت  
يحترق وحديد يحترق!



سمعت حركة شم  
ساد الصمت..



بعد نصف ساعة سمعت  
صوتاً آخرًا.. كصوت ماء يغلي..



سمعتنا صغيراً خافتاً..



فجأة ففز  
هولن مضيئاً  
عود ثقاب  
وراح يضرب  
الحيل..





كان هولمز مضطرباً..  
أصفر الوجه..



بعد توقفه عن الضرب  
سأد الصمت ثم سمعنا صرخة  
الم وخوف..



فرعنا باب رويلوت  
لكنه لم يجب..





فجأة تحركت  
العصبة  
المرقطة..

أفعى!

قتلته  
في ثوانٍ..

إنها من أخطر  
الآفاعي الهندية..

لف الأنشودة  
حول عنق  
الآفعى..

إنّبه..

المجرم أحياناً يموت  
بنفس الطريقة التي يقتل  
بها..

وأدخلها في الخزانة المعدنية.. وبعد أن أغلق الخزانة..

لنبغ هِلن  
ونستدعي  
الشرطة..

وأخيراً..



وشرح لي هولمز كيف فهم اللغز..





دَرْبِ الْأَفْعَى كَى تَعُودَ رَاحِثًا  
إِلَيْهِ فَنَكَانَ يَصْفَوِّتُ تَائِي وَتَشْرَبُ  
الْحَلِيبَ ..

تَوَيْت ..

هَسْتِ

وَكَا نَ يَنْزِلُهَا  
عِيرَ فَتْحَةِ  
الْتَهْوِيَةِ ..



الْتَى سَتَلْدَغُهَا الْأَفْعَى  
عَسَاجِلًا أَمْ آجِلًا ..



وَهَنَاكَ تَكُونُ الضَّحِيَّةُ ..



أَنَا سَمِعْتُ فَحِيحَهَا  
فَضْرِبَتَهَا ..

يَا لِلْسَّمَاءِ ..



وَالصَّوْتِ  
الْمَعْدِنِيِّ كَانَ  
يُجَدِّدُهُ صَوْتُ  
الْخَزْنَةِ الَّتِي  
يَفْلِقُهَا عَلَى  
الْأَفْعَى يَعْدُ  
عُودَتَهَا ..





فلدغيت سيدها  
عند خروجهـا..



وأغضبها  
الأسـم...

.. وعادته  
من حيث  
أنت ..



قتلت الذي  
استغلها للمقتل ..



كانت مفامرة يا واطسون

حقا يا  
شولوك



تمت



في اليوم التالي  
ركبنا القطار في  
مهمة جديدة.

الصحف كلها تتحدث  
عن حادثة جديدة..

ماذا  
كتبت؟  
واسمع..



السيد «لترنر»  
جمع ثروة في استراليا  
واستغلها هناكى يصبح  
من اكبر مالكي الاراضي..



لمكارثي ابن في الثامنة عشرة  
ولسترنر فتاة في نفس العمر،  
والاشنان ارميلان..

والسيد ماكارثي  
عمل طويلاً مع  
السيد ترنر في  
اوستراليا وانتقلا  
سوية الى انكلترا..

الاشين الماضي  
٣ حزيران، ترك مكارثي  
منزله متجهاً الى بحيرة  
بوسكومب لمقابلة أحدا  
على حد قول خادمه لمقابلة  
أحدا حسب ما أخبر خادمه..



هكذا







تبعه البحيرة عن  
مزرعة مكارثي ربع  
ميل، وقد شاهد  
إثنان يذهب وحيداً..



الشاهد الأول، حارس  
الصيد، قال إنه بعد  
قليل شاهد ابن مكارثي  
يتبعه حاملاً بندقيته..



فخافت وذهبت لتخبر  
أمها وما أن انتهت حتى  
دخل الإبن صارخاً  
أنه وجد والده ميتاً..  
كان مضطرباً، كانت يده  
اليمنى ملطخة بالدماء وكان  
دون بندقيته وقبعته



إبنة الحارس شاهدت  
مكارثي وإبنة  
تيلسان قرب البحيرة..





نعم... بتهمة  
القَتْل  
المتعمَّد

وقبض  
على  
الفقير



يا للسما! ما  
ذا  
مصل؟

تبعوه الى شاطئ  
البحيرة حيث وجدوا  
العجوز مهشَّم الرأس  
وبجانبه بندقيته آينه  
التي يفتخِرُ بأنه  
ضرب بكعبها..



مكني أشعر أنها أدلة  
خادعة..

كل الأدلة  
تشير إليه..



مكن الأدلة  
كلها ظاهرة..

هذا رأي إينه «ترنر»  
التي طلبت مني لتولي  
التحقيق..







تخيلة الشاب يروي  
قصته هكذا..

كنت قد عدت للقاء من يرسل  
حين رأيت والدي يخرج من  
الحديقة.. لم أعرف  
وجهته لكنني أخذت بندقيتي  
وقصدت بحيرة بوسكومب..



كنت أقوى الصيد  
على الطريق شاهدت الحارس،  
وليم كرودر، لكنني على  
عكس ما ظننه.. لم أكن  
أتبع والدي..



أقتربت لأراه قد  
فوجئني حين..

وحيث اقتربت  
من البحيرة..





غضب أبي  
لوجودي هناك..  
انصرفت غاضباً  
بعد أن تحادثنا  
قليلاً..  
لم أكن قد  
ابتعدت كثيراً  
حين..



أرغ

أبي!



هيا  
ابتعدا!

يبدو  
غاضباً  
جداً..



هيا  
انصرف  
هنا..

لماذا  
تصرخ؟

وجدت أبي مخرجاً  
بدمائه، وضعت  
بندقيتي جانباً وانحنيت  
أمامه..



مات في نفس اللحظة..  
عندما ركضت الى بيت  
العارس وأخبرتهم..  
لا أدري من قتله.. ولا  
أعرف له أي أعداء..

هكذا..



ماذا حدث..

هيا!











# أرشدنا مفتش الى المزرعة ..



سأريك مكان  
حصول الجريمة

لطف  
منك

## دخلنا غرفتنا ..



او هـ .. سيد هولمز ..  
جيم برى .. أنا  
أعرفه منذ الطفولة

آمل أن  
أساعده ..

نقاسهما الأخير  
كان عني ، لذا لم  
يذكره أمام  
المحكمة ..

حقاً ؟

والده يريد  
أن يتزوجني  
لكننا ننظر  
الى بعضنا  
البعض كأخ  
وأخت كما  
أنه لا يريد  
الزواج باكراً



والدك  
أيضاً يريد  
هذا الزواج ؟





لا.. العجوز  
فقط أيّد  
الفكرة..

شكراً.. أود  
رؤيتها  
والدك..

آسفة لكن  
الطبيب منع  
المقابلات عن  
عني أ بي  
فكار نشي  
صديقه من  
اوستواليا وقد  
تأثر للجريمة

عملاً  
معا في  
المناجم  
هناك؟



نعم.. أرجوك  
أنفذ جسيم..

إظمئي!



بعد  
النصرافها  
تناقش هولمز  
والمفتش..

وخرجوا  
لزيارة  
الشباب  
الموقوف

أنت تعرف أن  
لا أمل  
بإنقاذ..

بل  
هناك  
أمل



أراك  
لاحقاً يا  
واطسون..

سأنتظرو  
هنا..









التمسنا  
المفتش  
في  
التاسعة..

السيد تزنو كان حقاً صديق المغدور  
وكان قد منحه شقة يعيش فيها مجاناً..



واقتربنا من البحيرة..

وكان يبدو ضامناً  
لموافقة الفتاة  
والدها إن قبل  
ابنه بالأمر..



إذن العجوز أراد تزويج  
ابنه إلى فتاة سرت  
يوماً أموالاً طائلة..



وماذا تستنتج  
من ذلك؟

فيما ذكرت الإبنه  
أن جيم لا يريد الزواج  
في الوقت الحاضر..





ودقق هولمز  
بالنعال طويلاً..

في المزرعة أخذ هولمز  
زوجين من أحذية العجوز وابنه..





فجأة عثر هولمز على ..

هذه أداة  
الجريمة ..

ومن يكون  
القاتل؟

حجر ..

أنظروا ..

رجل طويل ، أشول ،  
يعرج برجله اليمنى ، ينقل  
حذاء صيد سمك النعال ،  
يدخن سيجاراً هندياً ،  
يستعمل قلم سيجار  
وسكيناً عريضة ..

طبعاً ستجدون  
رجلاً بهذا الوصف

لكن من  
هو؟

تعال يا واطسون!

هولمز .. سيسخرون  
مني إذا رحت أطارد رجلاً  
كهذا ..



في الفندق..

نادى «يوهو» قبل  
رؤية ابنه، و«يوهو»  
نداء بالكنة الأسترالية..  
أما كلمة «رات»

ما  
معناها؟

أخرج هولمز خريطة من جيبه..

إسمع.. استمع  
«يوهو» معنا  
أن غريمه أسترالي  
أيضاً..

وماذا  
عن «رات»؟

هذه  
خريطة  
أستراليا..

نعم..

واذا ح هولمز يده..

ماذا تقرا  
هنا؟

رات؟

والآن..

بالإشارة!

بالإشارة



أي أن المقاتل كان  
في بالارات ..

رائع!

إذن المقاتل  
أوستو الي من بالارات  
و ذو معطف رمادي ..

وأعرج؟

نعم لأن أثر قدمه  
اليسرى أبرد من  
أثر اليمنى ..

وأشول؟

الضربة أتت  
من الخلف وأصابت  
جهة الرأس اليسرى ..

وفجأة دخل الخادم ..

إذن المجرم  
هو ..

إختبأ وراء الشجرة أثناء  
الجدل بين مكارني وإبنه ..  
وهناك وجدت عقب سيكار  
وتخب بسكين عريض ووضع  
في فلت ..

المسد  
تزنوا!



دخل الرجل وحكا ان أعرجاً ..



وانهار الرجل العجوز ..





ألفت عصاية وكنا  
نهاجم القوافل في  
منطقة «بلارات»

في أوستراليا...  
سلكت درب  
الضلال...

استساموا...



ذات مرة هاجمنا عربية وقتلنا ستة  
جنود...



و ذات  
يوم..

ثم تركت كل ذلك  
وعدت الى إنجلترا  
حيث تزوجت  
ورزقت «بأليس»



كان مكافئ  
السائق في المقعد  
الأمامي ورأى  
وجهي جيداً...

لنبتعد  
باتونر...

إياك  
والحركة...





أنت قاطع  
الطرق ترز...

ليستني  
قتلته...

أعطيته كل ما طلب...  
إلي... طلب أليس  
لأبيه جيم...

أنا لا أكره الفتى...  
تكن أياه إرعيته  
للاقياتي عند  
البحيرة...

لقائه بالفتى كان صدفة...  
وبعد الصرافه هاجمت العجوز  
من الخلف وقتلته وسقط  
معطفي إبان عودة الفتى  
تكني التقطه أثناء إصفائه  
لأبيه المنازع...

سأشهد أمام  
المحكمة أن الشاب  
بريء وعندها  
نرى...

وبناء على شهادة  
هولمز برئت  
ساحة جيم...  
فتزوج من أليس  
وبعد أيام  
مات ترونر  
دون أن يعرف  
أحدًا سره...

أخيرًا عدنا  
إلى «بيكر ستريت»

إنك رائع  
يا هولمز

تمت



الكتاب  
القديم

تحفة  
مبارك  
تتويين  
الخالدة

توم سنو

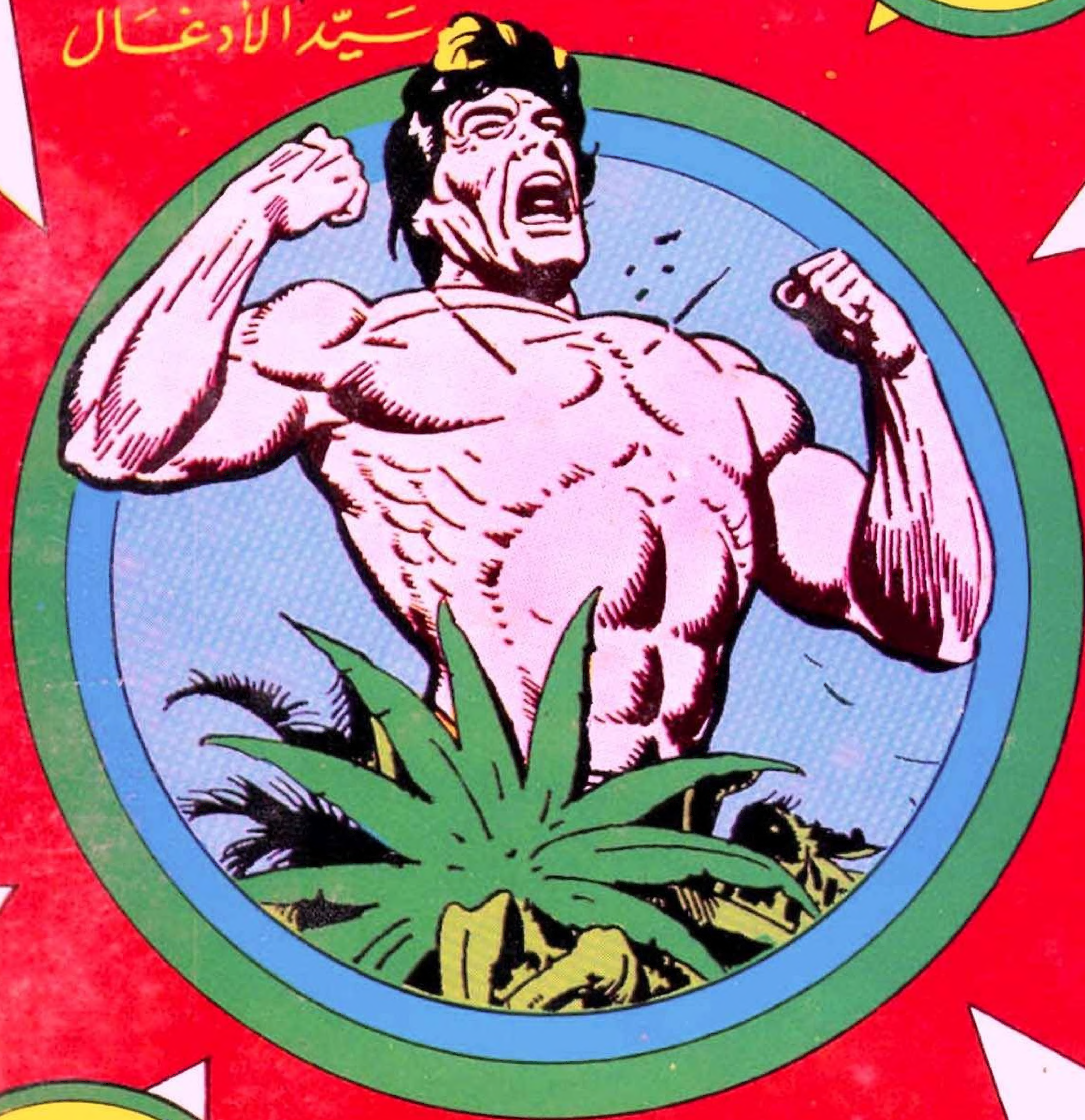
وَلَدٌ يَتِيمٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَغَامِرَاتِ ... وَيَعْتَزُّ عَلَى كَنْزِهِ!



هكديّة  
الصّيف!

كلّ ١٠ أسبوعين

سيّد الأدغال



الآن  
في الأسواق

في قصص جديدة  
لم تنشر من قبل!

تصدّر عن مؤسسة بساط الرّيح - صرب: ٢٦٦٨ - بيروت - لبنان